

Die Auseinandersetzung mit dem Holocaust

Filme im Vergleich

vom Fr., den 12. bis So., den 14. November 2004

Ein Filmseminar veranstaltet von:

Cinema Quadrat e.V. Mannheim
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie HD-MA e.V.
Psychoanalytisches Institut der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft HD-
KA
Deutsche Psychologische Gesellschaft (DPV)

Programm

Freitag, den 12. November 2004

- 19:30 **Nacht und Nebel** (Nuit et Brouillard)
F 1958, von Alain Resnais, 32 Min., DF
- 20:15 **Babij Jar**
BRD 2002, von Jeff Kanew
108 Min., DF
- 22:00 Diskussion

Samstag, den 13. November 2004

- 09:00 Begrüßung
- 09:15 **Die Entwicklung der filmischen Bearbeitung des Holocaust über 50 Jahre**
Vortrag mit Filmausschnitten von Joachim Danckwardt, Tübingen
- 11:00 *Pause*
- 11:30 **Der gewöhnliche Faschismus** (Obyknowennyj Faschism)
UdSSR 1965, Dokumentarfilm von Michail Romm, 123 Min. DF
- 13:40 *Mittagspause*

Samstag, den 13. November 2004 (Forts.)

- 15:00 **Die erste Begegnung mit dem Unfaßbaren**
- Frühe Filme der Alliierten zur Information der Bevölkerung und
Umerziehung (re-education) der Deutschen
Eine Einführung von Heiner Roß, Metropolis Archiv Hamburg
- 16:30 *Pause*
- 17:00 Diskussion
- 18:00 **Jakob der Lügner**
DDR 1974, von Frank Beyer,
100 Min
- 19:50 *Abendessen*
- 21:00 **Die satirische Auseinandersetzung mit dem Grauen**
Propaganda Cartoons und Grotresken zum NS-Regime 77 Min., engl. OF

Sonntag, den 14. November 2004

- 09:30 **Zur filmischen Aufarbeitung des Holocaust im Werk von Claude Lanzmann**
Vortrag von Annegret Mahler-Bungers, Kassel
- Dazu:
Sobibór , 14. Octobre 1943, 16 Heures
F 2001 von Claude Lanzmann, 134 Min., OmU
- 12:30 Abschlußdiskussion